

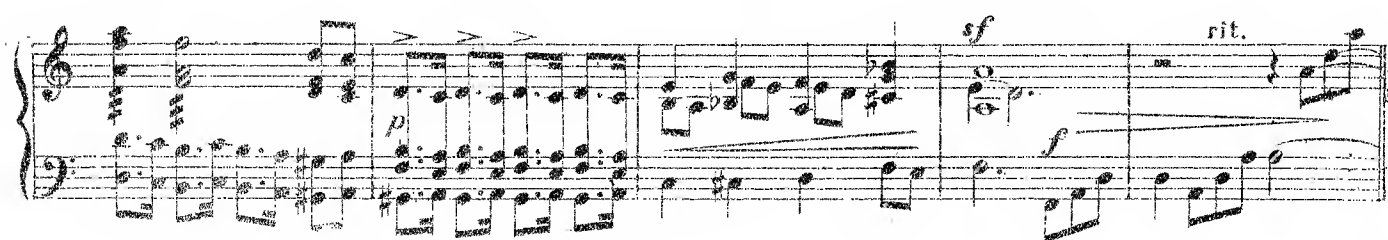
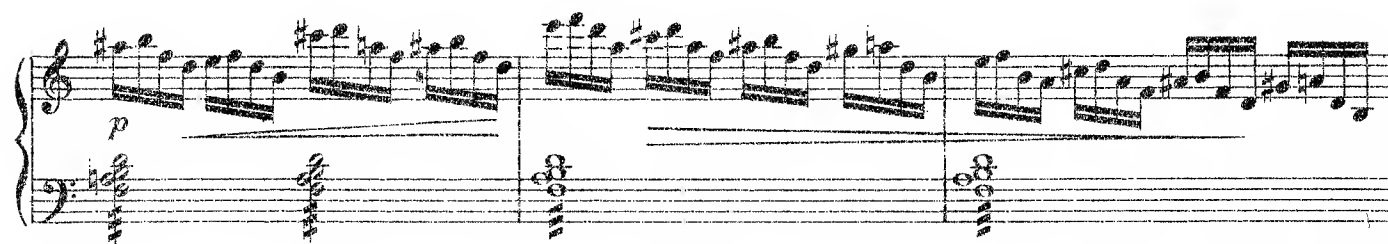
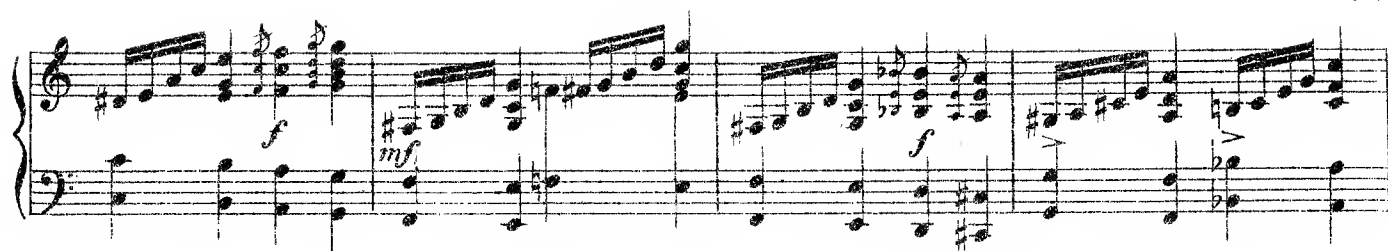
ДѢЙСТВІЕ III.

Залъ во дворцѣ Сарачини. На право, на первомъ планѣ окно. На второмъ планѣ дверь. Въ глубинѣ полуразрушенная и мѣстами обвалившаяся наружная каменная лѣстница, ведущая въ садъ. На лѣво дверь, ведущая во внутренніе покои. Повсюду: на стѣнахъ, надъ окнами, надъ дверьми, замѣтны слѣды недавняго пожара. На лѣво столъ и кресла. Комната слабо освѣщена. Садъ находится въ совершенной темнотѣ.

29. АНТРАКТЪ. СЦЕНА И АРІА КОРДЕЛИИ.

Allegro.

V.C. *mf* *f* *ff* *f* *mf*



Andante.



Andante con moto.

КОРД. (одна, — стоя у двери на право)



Crescendo più vivo.



mf нимъ ходить, со страхомъ, трепетомъ слѣ - дить, какъ смерть о - же - ми - *ff*

нут - но, бы - ла го - то - ва за - клю - чить е - го въ сво - и хо - лод - ны - я объ - *rit.*

rit. **D** *piu vivo* я - тья! Ми - ну - ту каж - ду - ю дро - жать долж - на бы - ла, что - бы онъ от - кры - ть у - *mf*

бертой не былъ и у - бить! У - бить! *meno mosso* О, верхъ му - че - ній и стра - *p*

да - ній! Е - ще лишь день тѣхъ не - пы - та - ній и я ум - ру!... *p*

Andante.

p

Блеснетъ за - ря на не - бе - сахъ,

p Solo V.C.

и онъ уйдетъ! А я въ монастырь найду за - вень -

f Валт.

p Е

е! Въстѣнахъ е - го я схо - ро - ню лю - бовь мо - ю

къ не - му! Найду я тамъ се - бѣ за - венье душѣ мо - ей успокоенье, пристаю

f *p*

F *mf* *piu mosso*

серд - - цу мо - е - му! О, какъ онъ мучился, страдалъ, несчастный!

f

Въ бре - ду молилъ онъ о про - щеньи ме - ня! О, какъ у жа - с - но онъ ры -

p *rit.* *Poco piu vivo.*

далъ, какъ безпрестанно повто - рялъ мо - е онъ и - мя! Нѣтъ сомнѣнь - я!

rit. *p* *rit.*

Меня онъ лю - бить! Безумный, лю - бить онъ ме - ня!

Темпо I.

mf О, да услышитъ Богъ тебѣ! Всю скорбь ду-ши тво-ей! Да внемлетъ Онъ
p твоимъ мо-лень-ямъ, грѣ-хомъ то-ми-ма-я ду-ша! *f* Прости! Про-
mf *p rit.* *mf*

G Andante mosso.

mf сти! Ужъ ско-ро на всег-да долж-ны раз-стать-ся мы съ то-
mf *V.C.*

бой! *f* Долж-ны раз-стать-ся мы на вѣкъ! *mf* О, мой Тво-
f *mf*

рецы! Мо-лю! Дай силъ пе-ре-нес-ти то-и-с-пы-танъ-е! Мо-
f

лю я! Дай си-лы мнѣ въ послѣдній часъ сви-данъ-я, скривъ-отъ не-го души моей стра-

rit.

rit.

данъ-я, сказать е-му навѣкъ про-сти! Сказать е-му на вѣкъ прости! Про-

mf

p

f

p

сти! Про-сти на вѣкъ! Про-сти на вѣкъ!

p

Дай си-лы мнѣ сказать е-му прости на вѣкъ про-сти, про-сти На

rit.

a tempo

p

вѣкъ! Прости на вѣкъ!

p

rit.

30. СЦЕНА КОРДЕЛИИ, УБЕРТЫ И АРИЯ ЮГУРТЫ.

Allegro.
УБЕРТА.(Уберта быстро входит и обращается
къ Корделии, говоритъ ей съ радостью)

Твой братъ!

p

КОРД. (бросаясь къ нему въ объятія) *mf*

Ю-гур - та! Ты живъ? не раненъ?

ЮГУРТА. (обнимая Корделию) *f*

Кор-де - ли-я!

f *mf*

ЮГ. *meno mosso*

Нѣтъ, сестра! Ночная тьма мнѣ помог-ла къ тебѣ прокрасться! Но долженъ я бѣ-

p

КОРД. *Piu vivo. f* *rit.* *f*

Бѣжать! Не-счастный!

УБЕРТА. (Югурта тяжело опускается въ кресло и хватая себя обѣими руками) *f*

ЮГУРТА. О, Бо-же! ми за голову.) Не-

f *f*

жаты! Меня ждетъ пла-ха!

f *f*

Allegro con fuoco.

ЮГУРТА. (вставая поспѣшно)

Про-кля-ть-е! По-бѣ-жде-ны! Раз-би-ты мы! Раз-
 дав-ле-ны! И кѣмъ? кѣмъ? Тол-пой о-бор-вы-шей и го-лы-
 шей! Мы цвѣтъ и гор-дость Сіе-ны все-й! Дол-жны предъ-ни-ми у-ни-
 жать-ся! Дол-жны бѣ-жать отъ нихъ... спа-сать-ся! О, бичъ И-та-лі-и! Чу-

ма! У-слышь! Къ те - бѣ взы - ва - ю я! При - ди, о страш - на - я дочь

а - да! Тво - имъ ды - ханъ - емъ пол - нымъ

я - да весь, весь воз - духъ Сиенны зара - зи

В
Да сгинетъ гвельфовъ гнусныхъ племя, да вымретъ все о.но до тла _____!

Adagio.

Allegro con fuoco.

f О, а́тотъ Ор-со! *mf* Я на-прае - но въ бо-ю е - го ис-калъ! Съ ка-

f кимъ бы бѣшенствомъ кинжалъ *f* вон-зиль бы я въ грудь е - го!

p Но канлъ *f* сочиль бы кровь всю изъ не-го! О какъ у-пился бы я е -

го предсмертнымъ стономъ хрипѣнемъ! *C* О, а́тотъ Ор-со! *f* Гдѣ онъ!

Гдѣ! Гдѣ! Съ ка-кимъ вос-торгомъ наслаж-

деньемъ, я видѣлъ бы что трупъ е - го, обезо-браженный му-ченьемъ,

лежить у ногъ мо-ихъ про-стертъ! Обезображенный мученьемъ ле-жать у ногъ мо-

ихъ про-стертъ про-стертъ!

D Allegro non troppo.
УБЕРТА.

ЮГУРТА.

О —, ус-по-кой-ся! Онъ мертвъ! У-бить! Воз-

УБЕРТА.

ЮГУРТА.

можноль? У-бить? Е-го по-ра-зи-ла я! Ты? Ты?

О, на-ша вѣр-на-я У-бер-та! Придѣ-ви-объ-я-ті-я мо-и!

E

КОРД.

Но можетъ быть онъ только раненъ? О, братъ, не все ли то рав-но! У-

f жель бы ты у - билъ е - го ле - жа - ща - го безъ силъ, въ му - чень - и въ жа - ру? въ бре - *p*

ду? *КОРД. f* Не вѣ - рю! *mf* Ты христіа - нинъ! *p* Христіа - *p*
ЮГУРТА. *f* О, сънаслажденъ емъ!

f *ff* *p* *p*

ЮГУРТА. *f* нинъ ты! *КОРД. Andante. mf* Пощади нѣтъ врагамъ моимъ! Тво - рець! Близка за - *rit.* *f* *ff* *pp*

ЮГУРТА. *F* *mf* *mf* *p*
ря! Займемся лучше мы тво - имъ спа - сенъ емъ! По - ра! Но мнѣ въ одеждѣ

(подходить к дверям
на право)

э-той и ду-мать не че-го бѣжать! Путь долженъ я дру-гой из-брать! Чрезъ

mf

КОРД.

э-ту дверь...тѣмъ ходомъ скрытымъ, нетрудно будетъ мнѣ спастись! Остановись!

ff

КОРД.

G

УБЕРТА.

КОРД.

(въ страшномъ замѣшательствѣ
прискивая, чтобы сказать)

илъ ты погибъ! Чтосьней? Пожаръ разрушилъ

ЮГУРТА. *mf* Но почему?

ff *p* *f*

ЮГУРТА. (съ жестомъ отчаянія)

все!.. Тебя у-видать...тамъ лишь развалины! Проклятье! Такъ остается мнѣ прежній путь!

f

, 31. СЦЕНА И ТРЮ.

(Сильный шум и звуки трубъ на улицѣ. Окно и часть комнаты мгновенно озаряются краснымъ свѣтомъ отъ факеловъ на улицѣ. Уберта у окна со вниманіемъ прислушивается къ тому что происходитъ. Корделія, все еще охраняетъ дверь, ведущую на право. Югурта у стола на лѣво прикрываетъ огонь.)

Allegro non troppo.



Allegretto.

ГЛАШАТАЙ (за сценой.)

f Со-вѣтъ верховный объяв-ляетъ вамъ Сіенны граждане, что онъ пять-
соть червонцевъ назна-ча-етъ то-мукѣмъ будетъ приве-денъ Югурта Са-ра-

Allegro.

ХОРЪ ГВЕЛЬФОВЪ. (за сценой)

чи-ни къ казни онъ за из-мѣну о-сужденъ! Смерть гибеллинамъ! Смерть

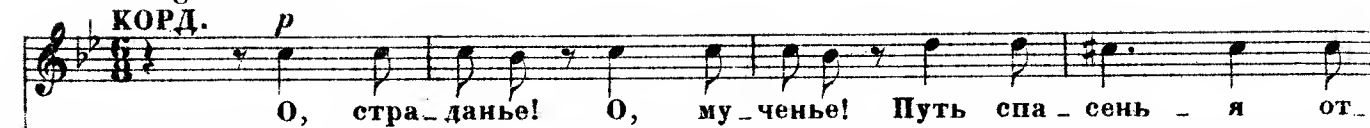
КОРД.

(про себя)

имъ измѣнникамъ! Творецъ! Смерть!

Allegro molto.

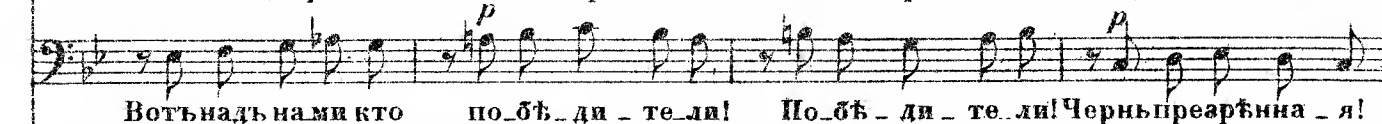
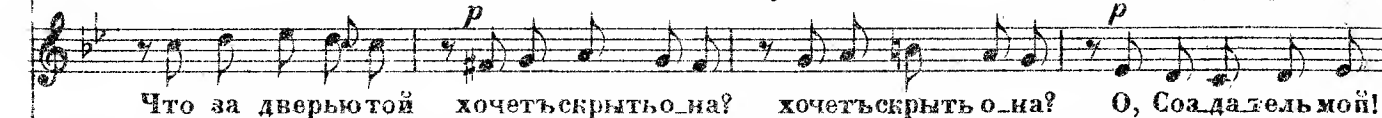
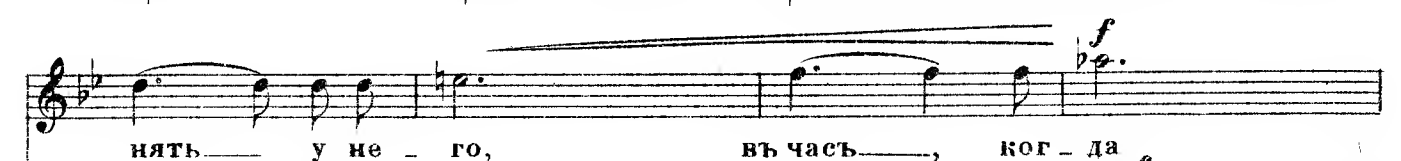
КОРД.



УВЕРТА.



ЮГУРТА.



я ту дверь открыты! Не у-бійствольтѣмъ я должна свершты! О, Соз-
 вѣрить я боюсь! Подозрѣніе зарожда-ет-ся! Нѣтъ! не
 Не-на-вист-на-я! Кро-во-жад-на-я! Не-на-сыт-на-я! Для че-

да-тель мой! Мо-лю, мо-лю Те-бя я въ этотъ страшный часъ
 вѣ-рю я! Не можетъ быть! О, Соз-да-тель мой!
 го по-ща-ди-ла ме-ня ты? О, за-чѣмъ въ бо-ю

не оставь ме-ня! Ты я-ви ко-мнѣ ми-ло-сер-ді-е! Въэ-тотъ
 вѣрить я боюсь! Подозрѣніе зарожда-ет-ся! Нѣтъ! не
 не сра-зи-ла ты? Я теперь бы-сномъ не пробуднымъ спалъ! Я бѣ по-

страшный часъ! О____, Соз - дательмой! Я - ви - ми - ло - сер - ді - е! Мо -
 вѣ - - рю! То____ не можетъ быть! Я____ чу - до - ви - ще
 го - ра, мукъ и сты - да не зналъ! Я____ не видѣлъ бы

лю - я! Ты____ я - ви - ко
 не могла же ве - кор - мить! Какъ по - нять е - я____ сму -
 у - ни - жень - я, Сіен - - ны страш - ныхъ дней____ па -

миѣ____ ми - ло - сер - - дьявѣ - - тотъ часъ!
 щень - е? Тай - - ну ту____ от - кро - - ю я!
 день - я! Сіен - - ны страш - ныхъ дней____ па - день - я!

p
 Умъ сла-бѣть! Силь ли-шаюсь! На Те-бя____, Гос-
p
 Какъ по-нять е-я миѣму-ще-ні-е о зло-дѣ-етомъ со-жалѣ-ні-е?
p
 О, разбойни-ки! О гра-би-те-ли! Вотъ надъ на-ми кто по-бѣ-ди-те-ли!

f
 подъ-у-по-ва-ю-я____! У-по-ва-
 Объяснить миѣ чѣмъ страхъ и трепеть тотъ! Для че-го, зачѣмъ о-на брату джетъ?
f
 Вотъ кому мы власть сво-ю от-да-ли! Вотъ судей се-бѣ въ комъ мы созда-ли!

ю-я____! У-по-ва-
 Что задверью той! Хочетъ скрыть о-на? Что задверью той хочетъ скрыть о-на?
 Чернь презрѣнна-я! Кро-во-жад-на-я! Для че-го ме-ня по-ща-ди-ла ты?

D p

ю я! Умь слабѣть мой! Силь лишаюсь я! Силь лишаюсь я!

p

Хочетъ скрыть о-на? Тай-ну ту, клянусь раз-га-да-ю я! Тай-ну ту, клянусь

p

Для че-го въ бо-ю не срази-ла ты? О, за-чѣмъ ме-ня по-ща-ди-ла ты

rit. Andante mosso. mf rit. a tempo

На Те-бя, Гос-подь у-по-ва-ю я! Въ э-тотъ страшный часъ не ос-

mf f

раз-га-да-ю я, ту тай-ну кля-нусь от-кро-ю

f

о, за-чѣмъ въ бо-ю не срази-ла ты ме-ня? Ме-

rit.

ff p rit. sostenuto p 2.

тавь ты ме-ня! Мо-лю Те-бя я!

ff p mf p 2.

я от-крою я! Кля-нусь я! Объяснить мнѣ чѣмъ страхи и трепеть тотъ?

ff p p 2.

ня! За-чѣмъ? За-чѣмъ? Я теперь бы-ско-мъ не пробуднымъ спалъ!

32. ДУЭТЪ И СЦЕНА.

КОРД. *mf* **Recit.**
Они уш - ли! По - ра! и - ди! и къбѣгству при - го - товься!

Andantino. (Югурта уходитъ въ дверь съ лѣвой стороны.) **УБЕРТА.** **Allegro.** (Уберта быстро подхо - дить къ Корделии.)
Итакъ, развалины од -

КОРД. (смущенно) *mf* **УБЕРТА.** *f*
нѣ задверью той? Да. Ты лжешь! Ко - го скрываешь?

КОРД. (съ страданіемъ) *rit.* **УБЕРТА.** (съ силою) *f a tempo*
Кто въэтой ком - на - тѣ? Ост - авь ме - ня! То - г - да от - вѣ - чу я те - бѣ!

Тамъ тотъ къ ко - му ты съсожа - лъ немъ Столь не по - нят - нымъ отнес -

f

p

А

ласъ! Тамъ тотъ, за жизнь ко - го бо - ясь, отъ насъ ты прячешь и скры -

mf

ff

mf

ва - ешь! Тамъ Ор - со! Да? Да? Ты можешь думать? Когда не онъ,

f

f

КОРД. **УБЕРТА.**

mf

f

ff

f

В

(Дѣлаетъ движеніе къ двери, въ кото - рую вышелъ Югурта.)

КОРД. **УБЕРТА.**

то отво - ри! Нѣтъ! Такъ братъ отвори твоя! Югурта! Югурта!

ff

ff

КОРД. (Заслонив ей дорогу.)

УБЕРТА.

a tempo

p rit. *f*

О, замолчи вѣдь онъ убьетъ его! Такъ Орсо тамъ! Чтожъ? отря-

pp *f*

КОРД.

mf

цай! Пе-редъ то-бой скрывать не бу-ду я!

p

Да! Ор-со тамъ! е-го спа-сла я! Но,

mf

УБЕРТА

mf

ра-ди Бо-га, замолчи! Не гу-би! Онъ

Commodo

живъ! и ты могла спа-сти е-го? Е - го? през-рѣн-но-е соз -

mf *f*

Allegro.

данье! Поднять на улицѣ врага семьи сво-ей! злодѣ-я и врага!

f

Andantino.

У-бій-цу сына мо-е - го! Ви - нов-ни-ка всѣхъ мукъ по - зо-ра, без -

p *mf* *ritenuito*

честь-я тво-е-го! Безчесть-я, тво-е - го! И при-ю-титъ е-го въ томъ домѣ! Въ той

f *p* *p*

rit. КОРД. **D** Allegro. УБЕРТА. *mf*

ком-на-тѣ... гдѣ... О! поща - ди! И э - то сдѣлать смѣ-ла

ff *p*

КОРД. (Стараясь обвинить ее.) *f*

ты? О! зло-е, низко-е соз - данье! О, ес-либъ ты е-го стра-дань-я, У-

f *p*

mf rit. УБЕРТА. (отталкивая Корделию.) *tempo*

бер-та, ви-дѣла! Змѣ - я! Чу-до-ви-ще! Прочь отъ меня! Те - бя не знаю я!

p *f* *f*

E
КОРД. УБЕРТА.

Сжался! Прочь! прочь! ко-мнѣ не прикасайся! Чу-до-ви-ще! прочь, прочь! отъ меня! Ты

f

бра-та на смерть обре-каешь, лишьбы лю-бов ника спа-сти!

КОРД. *rit* УБЕРТА: *a tempo*

О, сжа-лся! *p* умо-ляю! Нѣтъ! нѣтъ! по-щады я не знаю! *f* Убійца сына *p*

КОРД. *f* *rit.* *F* *a tempo*

И мѣйхотькаплю состра-данья!

тамъ я требую е-го! *mf* Мой сынъ не хочетъ состра-

дань - я! Онъ ме-сти требуетъ се-бѣ, *f* съ не-бесъ вызы-ваетъ онъ ко

мнѣ! От - метить онъ проситъ за се - бя! Его я слышу! Его я

G
КОРД. (цѣпляясь руками за Уберту.)

слы-шу, Да! Вни-май! вни - май е - му, у -

бер - та! Слу - шай, что онъ го - во -

ритъ, но серд - цемъ ма - те - ри лишь

слу - шай! Не мстить те - бѣ твой сынъ ве

литъ! О, нѣтъ! Онъ былъ ве - ли - ко -

p

ду - шень! Твой сынъ вѣдь былъ ве - ли - ко -

И ду - шень! *mf* Е - го не - винная ду - ша Возне - се - на въ тотъ край бла -

pp

женный, въ тотъ край бла - жен - ный, Гдѣ ме - сти нѣтъ! Гдѣ ме - сти нѣтъ! Не

sf *p*

льется крови! Гдѣ миръ о - динъ лишь без - мя - теж - ный ца - рить и вѣчная лю -

УБЕРТА. (Въ борьбѣ съ овладѣвающимъ ею чувствомъ.)

f **I riten.**

бовъ! Мой сынъ! Дитя мо - е ро - дное! Со - кро - вище! Лю -

КОРД. Allegro:

бовъ мо - я! Должна отмстить я за те - бя! „О, нѣтъ!“ те - бѣ онъ отвѣ -

чаетъ, „Кро - ва - выхъ жертвъ ненадо мнѣ!“ Те - бѣ онъ говоритъ

„Душа страс - тей мо - я не зна - етъ, я ихъ по - кинулъ на зем - лѣ.

più mosso

Не чело - вѣкъ теперь я ангелъ! Какъ ан - ге - ла ме - ня ты чти! За

Allegro non troppo.

злю тво - ри бла - го - дѣ - янъ - е! Какъ я вра -

УБЕРТА

Мой сынъ! мой бѣдный сынъ!

гамъ моимъ про - сти ты! Тво - рець пос - ла - лъ е - му сна -

Ми - ло - е ди - тя! Те - бя не у - ви - жу больше ни ког -

riten. a tempo

сень - е, Склонись предъ во - ле - ю Е - го! Скло - нись!

да я! Боль - ше ни ког - да!

p **К**

Про - сти не счастливаго, про - сти! Мо - лень - е

Не бу - ду я рос - кош - ныхъ твоихъ рас - че - сы -

acceler. *acceler.*

сы - на ты не - пол - ни! Про - сти е - му, о мать про - щень - е

вать у - же куд - рей! Не бу - ду грезъ твоихъ тре - вож -

То лас - кой бу - детъ мнѣ тво - ей. О -

ныхъ я лас - кой раз - го - нять сво - ей.

КОРД. *acceler.* *a tempo*

p но въ надзѣвныя се - лень - я от - кро - етъ путь душѣ мо - ей о -

L *riten.* *a tempo* *acceler.*

но мнѣ дастъ возможность ра - я Блаженства но - вы -

я у - звать блаженства но - - - вы - я у -

звать!«

M **УБЕРТА.** *rit.* *a tempo*

Мой Андре - и - но! О, мило - е мо - е ди - тя! я въ мірѣ

КОРД.

э-томъ не у - ви - жу те - бя ужъ больше никог - да! О,

pp

Allegro.

нѣтъ! Коль ты прощать у - мѣ-ешь, По - доб - но сыну тво - е

УБЕР. У - жель на вѣкъ на вѣкъ сѣто - бо - ю я раз -

N acceler.

му П зло - бой сердца овла - дѣ-ешь, Ты съ нимъ у видишься,

сталась! Ужель на вѣкъ хо - лод - ную зем - ле - ю На вѣкъ ты скры -

ff

Ты съ нимъ у - видишься Ты съ нимъ у - видишься въ раю, въ раю!

то на вѣкъ ты скры - то на вѣкъ ты скрыто отъ ме - ня! Мой бѣдный сынъ

Бла-женст - ва рай - скі - я раз - дѣ - лишь ты

Мой Андре - и - но! У - жель на вѣкъ раз - сталась я съто - бой! Ужель на

0 *riten.* *f* *acceler.* *rit.* *a tempo*

снимъ объятъ вѣчнымъ о - боймешь е - го вѣра - ю, вѣра - ю! (Уберта въ слезахъ о - пускается въ кресло. Ко -

вѣкъ разстались я съто - бой, раз - сталась я съто - бой, съто - бой! рдемя падаетъ передъ ней на колѣни и обнима - етъ ее.

Allegro. **УБЕРТА.** (вздвигнувъ) (Начинаетъ свѣтать.) **ЮГУРТА.**

Молчи! твой братъ и - деть сюда! (Югурта входитъ и беретъ свой плащъ.) Пора теперь!

p *Recit.* *f*

КОРД.

(съ безпокойством)

ЮГ.

КОРД.

УБЕРТА. (съ решимостью.)

f Уходишь? *mf* Да И... той до-ро-гой? *mf* Дру-гой е - му до - ро-га нѣтъ! И-ди!

Recit.

P

p У-же свѣтаетъ! *p* Минута каждая со - мнѣнья те-перь о - пасна для те-бя!

ЮГУРТА. (обнимая Корделию.)

КОРД.

И-демъ! И-демъ! Прощай, сестра! *f* Прощай! Прощай!

Andante.

Да бу-детъ надъ то - бой бла-го-сло-ве-ні-е Твор - ца!

(Югурта, предшествуемый Убертой, спускается съ лестницы.)

p

33. ДУЭТЬ КОРДЕЛИИ И ОРСО.

227

(В то время, как Корделия съ верхней площадки лестницы слѣдитъ за удаляющимся братомъ, дверь съ правой стороны тихо открывается и Орсо блѣдный показывается на ея порогѣ.)

Andante.

ОРСО.

a tempo

mf

(Озираюсь съ удивленіемъ.)

(замѣтивъ Корделию.)

чудо! гдѣ я? что-то мной? Какъ могъ здѣсь очутиться я?

Тво-

КОР. А
(про себя) ОРСО.

КОРД.

рецы! Что вижу предъ собой? Онъ! Тьль-это? Бо - же! силъ дай!

Andantino.

ОРСО.

КОРД.

(Быстро переходя на лѣво, стараясь у-
долиться отъ Орсо.)

Иль я вилась ви-дѣ-ні-емъ ты? О? тѣнь мо-я дав-но бы

ОРСО.

скрылась отъ те-бя! 'Все - вышній Богъ! О - на жи - ва! Жи - ва! Кор -

де-лі-я мо-я жи - ва! Свя - то - е Про-ви-дѣн-е, Благо-да - рю Те - бя!

mf Но кто жь привелъ меня сю - да? *p* Ко - му о - бязанъ я спа-се-нью моему? *rit.* Не -

f Recit. *p* *p*

Allegretto.

ОРСО.

всѣхъ те-бѣ равно! О Гос - по-ди! Я все какъ бы сквозь

сонъ при-по-мн - на-ю! Кто э - та жен-щи-на свя - та - я.

У из-го - ловь-я мо-е - го, Что по-да - вала мнѣ пить -

е, Что съ тихой грусти - ю смот - рѣ - ла! Что

съти - хой гру-сти - ю смот - рѣ - ла Въ глаза мо - и? **КОРД.** (Идя къ дверямъ на лѣво.) а tempo Те-бя спас.

ли! Не спра-шивай и у хо-ди! Не ра-нѣ-е чѣмъ я у-

Con moto.

зна - ю, Кто спасъ ме - ня? Кто? П ты

Богъ

? П ты ?

Commodo.
ОРСО *f*

Нѣтъ! нѣтъ! я жертвъ твоихъ не принимаю! Я не хочу ихъ! не хочу!

Recit.

КОРД.
(забывшись.)

Какъ будто я взаи́тъ про - шу хоть что нибудь! И - ди!.. И - ди - же!

ОРСО. (пораженный)

rit.

Con moto.

p *mf*

Тобой спасенъ былъ я! И такъ къ себѣ сожалѣнь - е могъ возбу- дить еще въ тебѣ!

f *p* *p* *p*

я? я? Что столько зла мучень - я невинной даль твоей душѣ! Меня щадишь ты не ка

D *КОРД. mf*

Онъ сознаетъ сво

ра-ешь въ минуту гибели моей Ты миѣ же руку прости - ра-ешь Небес-ной

ю ви-ну! Онъ соз-наетъ сво-ю вину предъ

помощи твоей! О, сердцеженское, какъ мно-го въ тебѣ ве-личья и добра!

Богомъ и пре-до мной О, а - ти слезы пусть те-бѣ за-

Я полнъ раскаянья, сты-да! О! слезъ мо-ихъ я нескрываю Предъ тобою невольнo

читъ - ся въ страш-ный день су-да Твор-цомъ небесъ Творцомъ не - бесъ!

я моя ко - лѣна прекло - ня - ю! Ко - лѣ - на прекло - ня - ю

Е И коль рас-каянья най-дутъ - ся въ душѣ тво-ей То превра-
(падаетъ на колѣна.) Кор де лі я!

ти Мо-и страданья! Не мучь меня! уй-ди —! Молю! Уйди —!

ОПСО.
(вставая.)

КОРД.

233

Уйди! Не ис-купивъ мо-ей ви - ны? Чѣмъ ис-ку-пить е - е ты можешь?

Recit.

Для мі-ра я ужъ у-мер - ла! Какъ? Мо-на-стырь? Онъ ждетъ ме-ня!

ОПСО.

Allegro assai.

О, Бо-же! Если за-то-чень - е се-бѣвѣ-дѣль

ты избра - ла, На что мнѣ жизнь тог-да, На что спа-сень - е, Что міръ земной

мнѣ безъ те - бя! О, нѣтъ! Въ те - бѣ есть со-стра-данъ - е, Ты чувствъ воз-

вышен-ныхъ пол - на! Кор - де - лі - я! Кор - де - лі - я!

rit. *p*

Andantino.

От-дай - ся мнѣ, будь мнѣ же - но - ю! Мошь - бы мо - ей не отвер-

p *f*

гай! О, вѣрь, насъ счастье ждетъ съ то - бо - ю, Люб -

f *p* *F* *p*

ви бла-жен-ство, нѣ-ги рай! От - дай - ся мнѣ, будь

f *accel.*

мнѣ женой! О вѣрь насъ счастье ждетъ съ тобой, Любви бла-женство нѣ-ги

a tempo

рай! О, вѣры! насъ! счастье - е

ждать! О, вѣры! насъ! счастье - е ждать съ то -

бой

КОРД. G Забудьме - ня! какъ я за - была земныхъ страстей всѣхъ суе - ту! Се - бя я

Богу посвя - тила? Е - му лишь толь - ко одно - му Принадле - жать буду

Allegro assai.

ОРСО. (страстно)

Нѣтъ! Кля - нусь! у - жасный твой о - бѣтъ свершить не до-пу-

щу! Пой - ми меня, Вѣдь я те-бя люб - лю! Те - бя я тре - бу - ю те-

бя! Ви - дить Богъ те-бя возъ - му я! Ви - дить Богъ те-бя возъ-

му И ес - ли ты непри - ма - ешь любовь мо - ю и отвер-

га - ешь То - да у - бей меня ско - рѣй! О, я ум - рубла - гослов -

(Схватывая кинжалъ за - бытый Югуртою на столѣ.) Andante.

p *rit.* *accel.* *rit.*

ля - я Те - бя за - то, что ты са - ма отъ му́жъ из - ба - ви - ла ме - ня !

Andantino. КОРД.

О, иску - си - тель, ты самъ знаешь хо - чу - ли смерти я твоей!

mf *f* *I* *росо accel.*

Ты ви - дишь самъ, какъ рѣчь - ю пламенной своей ме - ня ча - руешь ты, Ме -

Мо - лю я те - бя от -

rit. *a tempo* *pp* *mf*

ня чаруешь ты ча - руешь! Безъ силъ стою я предъ тобой, О, меня ты

дай - ся мнѣ! Корделі - я мо - я !

нетерзай Мо-лю, мо-лю я! Немучь, не мучь ме-ня!

Отдайсямнѣ от-дай-ся мо-лю те-бя! От-дай-ся мо-лю те-бя!

О, сжа-лься на-до мной! сжа-лься на-до мной молю мо-лю я!

Счасть-е жде-ть насъ съ то-бо-ю съ то-бой!

ОРСО.
К. ♩ tempo

Прими всю жизнь мою! Лю-бовь мою! Прими тог-да признані-я мо-

Ты видишь самъ хо-чу ли смер-ти я тво-ей!

и при-ми! Все, все пре-дай предай заб-вень-ю! От-

mf Не мучь! *f* Молю! Сжался! О, замол-
дай-сямнѣ! Будь мнѣ женой! Моль - бы мо-ей не отвер- гай!

accel. *Andantino.* Чи! Мол - чи! Кор - де - лѣя! Сжалъ - ся

L Не пользуйся тѣмъ
Молю! На - деж - дамъ сладкимъ и же - ланьямъ мо - имъ дай сбыть -

чув - ствомъ Что нѣгой сердце на пол - ня-еть! И въ міръ, міръ ка-
- ся сбыться на я - ву! При - ди, при - ди на грудь мою ско-

кой то ув-ле-ка-етъ бе-зумныхъ и пре-ступныхъ грезъ! *acceler.*

рѣй и ча-шу жиз-ни на сла-жде-ній вмѣстѣ жад-но

Сжался на до мной! Мо-лю те-бя! Сжался, сжался на до мной! Мол-пей со мною! Вмѣ-стѣ пей со мной ча-шу жиз-ни! Пей!

чи! молчи! О, пожа-луй меня, ме-ня!

Дай мнѣ иску-пить свою ви-ну!

M Allegro assai. КОРД.

(Какъ бы опомнившись при послѣднихъ словахъ.)

Безумецъ!

meno mosso.
mf Развѣ предо мной одной виновенъ ты? А роди на тво.

Recit.

f

Allegro con fuoco.
 (Подводя его къ окну.) *p*

я? А Гиенна? Что сънею сдѣлалъ ты? Смотри! По-всюду разо.

Recit.

f

pp

mf

рень - я, по-всюду стонъ, про-кля-ть-я, плачь, о-гонь, у-бійст-ва, пре-сту.

mf

пле - нье! И хо - чешь ты, е - е палачъ, Мнѣ ру - купредла.

f

f

ОРСО *N* Andante con moto

гать, что кровью родины о-багря-на! Кля-нусь те-бѣ мо - -

ей лю-бовь - ю, враж-ду ихъ я прекра-щу! Кля - -

нусь те-бѣ! Кля - нусь те-бѣ, Что ихъ бе-зумную борьбу

я прекра-щу! О, э-та страшная борьба, какъ и те-бѣ мнѣ не-ни -

КОРД. *p*

вистна! Намъ прекра-тить е-е по-ра! Воз-можноль? Воз-мож-ноль?

f *f* *p*

Allegro con fuoco

ОРСО *mf*

Ска-жи лишь сло-во И я вражду ихъ прекра-щу И край род-

mf *f*

ff

ной, какъ чество-ю, Вновь къ жиз-ни свѣт-

f

rit. *a tempo* 0 КОРД.

- - - лой при-зо-ву! Спа-си от-

rit. *a tempo* *p*

ff ОРСО

чяз-ну у-мо-ля-ю! Тогда я все тебѣ про-ща-ю! Я

f *ff*

Allegro

въ нихъ все - лю Гос-по-денъ страхъ, Ис-торгну сле - - - зы у-ми-лень-я,

Предъ Бо-гомъ ми-ра и доб-ра Я по-верг - ну всѣхъ во прахъ! Другъ

riten. accel. дру-гу бро - - - сятъ-ся о - ни въ объ-ять - - - я, Всѣ за-кля-

P mf accel. Все - литъ-ся въ нихъ

чатъ со - юзъ-люб-ви свя - той! Всѣ

accel.

Гос - по - денъ страхъ Веѣ ницъ па - дуть
за - клю - чать со - юзъ люб - ви свя - той! Другъ дру - гу бро -

ни во прахъ, во прахъ Предъ Бо - гомъ ми - ра и про - щень - я!
- сят - ся въ объ - ять - я въ объ - ять - я! Въ нихъ все -

ОРСО *a tempo*
лю Госпо - денъ страхъ Не - торгну сле - зы у - ми - лень - я, Я по - вергну веѣхъ во

a tempo
Ко - нецъ бе - зумъ - ю! Ко - нецъ! Другъ дру - гу бро - сят - ся о -
прахъ Предъ Бо - гомъ ми - ра и доб - ра!

accel.
accel.

ни въ объ-ять - я всѣ И за-клю-чать со-юзъ люб-ви свя-

той! **R** Сты-домъ тер-за - - - - - е-мы о-ни,
О-ни всѣ ри-нут-ся за мной,

accel.
Другъ дру-гу бро-сят-ся въ объ-ять - я брат-скі - я
за мной Въ за-щи - - - ту ро-ди-ны свя-той!

accel.

S
объ- - ять - - я брат- - - скі - я **И**
Въ за-щи - - ту ро-ди-ны свя-той! Въ за-

за - клю - чать со - юзъ люб - ви свя - той! Ко - нецъ
 ща - ту ро - - - - - ди - ны свя - той!

accel.

враж - дѣ ко - нецъ! Ко - нецъ враж - дѣ! Ко - нецъ

accel.

враждѣ!

Орсо уходитъ, сопровождаемый Корделіей.
 Въ глубинѣ сцены яркое освѣщеніе восхо-
 дящаго солнца.

f 3 3